



XII CONCORSO NAZIONALE SUI DIRITTI UMANI

Edizione 2023 in collaborazione con



*Cattedra UNESCO per l'Anticipazione Interdisciplinare e
la Trasformazione Globale-Locale
Accademia Europea / Eurac Research di Bolzano
Direttore: Roland Benedikter*

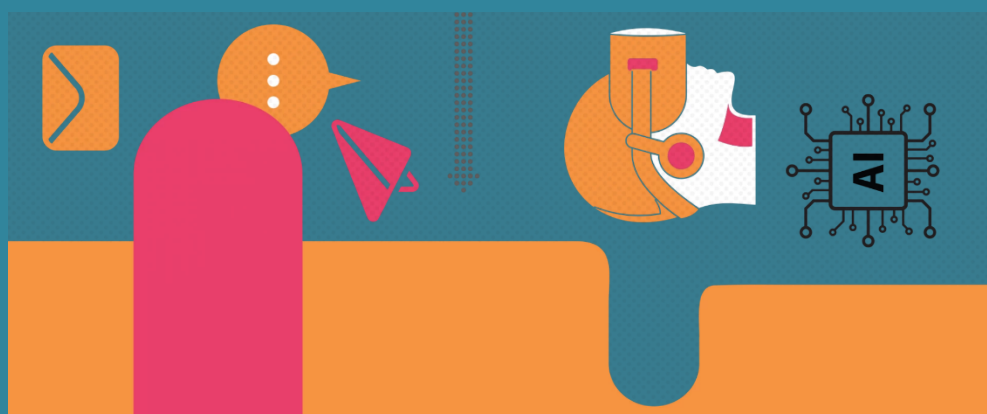


Immagine: UNESCO

L'Intelligenza Artificiale e il mondo che verrà

La **Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO** www.ficlu.org,

VISTI l'alto valore morale e la forte valenza educativa dell'iniziativa che si vuole proporre,

IN CONSIDERAZIONE degli anniversari dei 75 anni della Costituzione Italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, della necessità di ri-affermare l'inviolabilità dei diritti fondamentali, anche in considerazione della crescente diffusione della tecnologia e dell'intelligenza artificiale, elementi ormai imprescindibili nel processo di costruzione dello Sviluppo Sostenibile in attuazione dell'Agenda 2030;

IN CONSIDERAZIONE dei documenti UNESCO quali ad es. "AI for the Planet" ("L'Intelligenza Artificiale per il Pianeta"), "Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence" ("Raccomandazione sull'Etica dell'Intelligenza Artificiale") dedicate, dal 2022, all'impiego di nuove tecnologie come l'Intelligenza Artificiale per il risanamento e la tutela dell'ambiente; del Rapporto, approvato nel luglio del 2023: "Technology in Education. A tool on whose terms?" ("La tecnologia nell'educazione uno strumento utile. In quali termini?")

IN CONSIDERAZIONE della necessità di fornire agli studenti occasioni di riflessione, studio e dialogo su tematiche nazionali e internazionali di grande attualità, che favoriscano lo sviluppo della dimensione etica tra le nuove generazioni, e dell'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG);

PRESO ATTO dell'urgenza di promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti volti alla formazione di stili di vita sostenibili

BANDISCE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024,

il **XII Concorso Nazionale sui Diritti Umani** destinato agli studenti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado.

SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Dopo un'attenta lettura dei documenti di base riportati nella *Bibliografia Consigliata*, a pag. 6 del presente bando, **gli allievi delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I grado, guidati dagli insegnanti, sono chiamati ad immaginare applicazioni dell'Intelligenza Artificiale adatte per migliorare la vita quotidiana e i diversi contesti sociali in cui vivremo ed affrontare la seguente tematica:**

L'Intelligenza Artificiale e il mondo che verrà

Come immagini di vivere in un futuro sempre più caratterizzato dalla presenza dell'Intelligenza Artificiale?

Prova a descriverlo con disegni, fotografie, video, racconti

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

si propone:

***“L'Intelligenza Artificiale nella vita presente e futura:
opportunità entro quali termini?”***

Per agevolare e meglio indirizzare le risposte degli allievi, si propongono alcuni spunti di riflessione offerti dal prof. Roland Benedikter, <https://www.eurac.edu/it/institutes-centers/center-for-advanced-studies/research-group/cattedra-unesco>

- *L’iniziativa UNESCO “L’Intelligenza Artificiale per il Pianeta” / “AI for the Planet” si propone di influire positivamente sul cambiamento climatico attraverso l’impiego dell’IA (Intelligenza Artificiale) in vari settori di simulazione in tempo reale e integrazione di attività a livello regionale, nazionale e mondiale. Questo approccio nuovissimo presenta vari spunti di azione e riflessione reso possibile dall’ascesa e impiego di nuove tecnologie ritenute, nel mondo culturale e politico, positive, ma ambigue, perché possono fare sia del bene, sia del male. Ritieni che l’Intelligenza Artificiale rappresenti una possibilità o una minaccia per il futuro dell’umanità? Questa domanda è particolarmente pressante nel quadro più ampio della sostenibilità: potrà l’IA fungere come forza sostenitrice di una più ampia sostenibilità da un punto di vista umanistico?*
- *L’Intelligenza Artificiale è sempre più presente nella vita quotidiana in un mondo sempre più dominato dalla tecnologia. Sta, da alcuni anni, favorendo anche nuovi approcci per collegare il corpo e il cervello umano con la tecnologia. Si parla infatti di “Nuove Tecnologie Umane” (“New Human Technologies”, NHT) che connettono il cervello umano con macchine e computer per permettere all’uomo di controllarli con il solo pensiero (vedi bibliografia voce 6). Cosa pensi di queste possibilità? Apriranno la via verso una nuova cultura umana, o saranno una “spada di Damocle” per la cultura tanto preziosa acquisita nel passato e presente?*

Art. 1 - Obiettivi e tematiche del Bando di Concorso

Le finalità principali del Concorso sono quelle di:

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo (artt. 1 e 2), la conoscenza dei Documenti UNESCO ed ONU, nel caso specifico, i materiali del programma dell’iniziativa “AI for the Planet”, la “Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence”, il Report UNESCO 2023 “Technology in Education. A tool on whose terms?” e l’Agenda 2030 (v. bibliografia);
- cooperare per l’educazione delle giovani generazioni alla valorizzazione del patrimonio culturale, sensibilizzare i cittadini e garantire uno sviluppo più sostenibile dell’economia locale.
- conoscere i documenti UNESCO riferiti alle varie Campagne sull’educazione e sull’Obiettivo 4 dell’Agenda 2030 “Educazione di qualità” (<https://en.unesco.org/themes/education>) per attuare le richieste in essi contenuti.
- stimolare l’interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 DDU *Partecipazione alla vita culturale della comunità*);
- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli Stati, ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 DDU *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);

Il Concorso vuol essere l’occasione per riflessioni e attività su tematiche di profondo spessore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di sollecitare l’energia, l’immaginazione e l’iniziativa dei giovani per superare le sfide che l’umanità si trova ad affrontare.

L’argomento oggetto del Concorso richiede di riflettere su temi di attualità, quali:

- le tematiche generali legate al concetto e la pratica di Intelligenza Artificiale;
- il confronto con differenti comportamenti collettivi ed individuali rispetto alla capacità di partecipare al bene comune;

- i testi ed i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, della Costituzione Italiana, dell'Agenda 2030 (v. **Bibliografia Consigliata**, a pag. 6 del presente Bando)
- i testi ONU, UNESCO, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, riferiti alla tematica dell'IA ed all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Le/gli allieve/i potranno effettuare approfondimenti in vari ambiti disciplinari, attraverso forme espressive diversificate ed utilizzando i riferimenti contenuti al punto 3 degli Allegati.

Art. 2 - Diffusione, articolazione e attuazione del Concorso

La FICLU curerà la **diffusione** del Concorso, avvalendosi della rete capillare dei Club per l'UNESCO, presenti su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e gli Uffici U.S.R. e U.S.P.

L'articolazione del Concorso prevede: due Sezioni di Concorso, selezioni regionali e nazionali, la nomina di una giuria di esperti per la valutazione dei materiali inviati dalle scuole partecipanti, un Convegno nazionale conclusivo, in data 24.01.2024, da seguire in presenza ed online, durante il quale avverrà la proclamazione dei vincitori e la loro premiazione.

Sede della premiazione: Sede legale FICLU, Via San Nicola 8, Catanzaro.

Art. 3 – Partecipanti ed Elaborati

Sezione scuola primaria: **produzione individuale o di gruppo di classe** di un elaborato grafico singolo (partecipazione individuale) o sotto forma di album (partecipazione di gruppo o di classe) con libertà di scelta della tecnica da utilizzare, **in formato cartaceo** A3, contenente una descrizione (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* 1 cartella), **o multimediale** (power point, video), e un motto/slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso.

Sezione scuola secondaria di primo grado: elaborazione individuale o di gruppo o di classe di un racconto di fantasia o una esperienza di vita reale, ecc. relativi all'argomento oggetto del Concorso, **in forma scritta** (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* per un minimo di 3 cartelle) **o multimediale** (power point, video).

Sezione scuola secondaria di secondo grado: elaborazione individuale o di gruppo o di classe sulle tipologie testuali a scelta di ordine generale relativo all'argomento oggetto del Concorso **in forma scritta** (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* per un minimo di 3 cartelle (è possibile inserire immagini o figure nel testo) **o multimediale** (power point, video).

Gli elaborati individuali o di gruppo o di classe, devono essere originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto.

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi), e che la FICLU non risponderà in alcun modo delle eventuali violazioni in tal senso.

Art. 4 – Fasi di Selezione e Scadenza

I lavori delle scuole che parteciperanno al Concorso saranno indirizzati ai Club per l'UNESCO presenti su tutto il territorio nazionale, secondo lo schema allegato al presente Bando di cui fa parte integrante.

Le selezioni saranno effettuate prima a livello regionale poi dalla giuria nazionale.

Le produzioni potranno essere inviate:

- **in forma cartacea e su supporto informatico, (file pdf, immagini, video), entro e non oltre il 30 Novembre 2023 al Club per l'UNESCO di riferimento regionale** (v. allegato).

- **tramite mail** (con un link da cui scaricare tutti gli elaborati, es. con we transfer, gmail etc.) **sia al Club per l'UNESCO di riferimento regionale, sia alla coordinatrice del Premio Maria Paola Azzario, coordinatrice FICLU per il Programma Educazione di Qualità presidenteonoraria@ficlu.org**

L'invio del plico o della mail dovrà contenere, oltre agli elaborati, la domanda (Allegato A), la liberatoria (Allegato B), l'autorizzazione del dirigente (Allegato C) e l'informativa sul trattamento dei dati firmata (Allegato D).

Se inviato per posta, farà fede il timbro postale di spedizione.

Congiuntamente ai lavori, dovrà pervenire al Club per l'UNESCO di riferimento, per ciascuna scuola partecipante, la scheda di adesione compilata in ogni sua parte e controfirmata dal responsabile dell'Istituzione scolastica.

Le **selezioni regionali** si terranno presso i Club per l'UNESCO incaricati di tale compito, secondo le modalità più avanti esplicitate.

La **selezione nazionale** avverrà presso la sede scelta dalla presidenza FICLU che curerà anche la cerimonia di premiazione dei vincitori, durante il previsto **Convegno Nazionale sui Diritti Umani**.

I lavori pervenuti saranno giudicati attraverso le seguenti tappe:

COMPOSIZIONE E COMPITI VALUTATORI:

Selezione Regionale (entro il 30 novembre 2023)

La Commissione giudicatrice a livello regionale sarà composta da tre membri del Club per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado), da un rappresentante dei Giovani del Club per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.R.

Ogni Commissione regionale sceglierà per ciascuna sezione un elaborato che invierà alla Commissione Nazionale, secondo lo schema allegato.

Selezione Nazionale (entro il 12 gennaio 2024)

La Commissione giudicatrice a livello nazionale sarà composta, su indicazione della Presidente nazionale, dalla presidente nazionale FICLU, dalla Cattedra UNESCO del prof. Roland Benedikter, dalla coordinatrice nazionale del bando, da membri del Consiglio Direttivo FICLU, da esperti del settore giuridico sui Diritti Umani e sull'IA.

Le decisioni di tutte le Commissioni giudicatrici sono insindacabili.

I lavori non saranno restituiti.

Art. 5 – Esito del Concorso e premiazione

La Commissione nazionale del Concorso individuerà il primo classificato per ogni ordine di scuola.

L'esito del Concorso sarà comunicato dalla Presidente FICLU via PEC ai concorrenti vincitori ed i risultati saranno inoltre pubblicati sul sito internet della FICLU (www.ficlu.org).

La premiazione nazionale avverrà presumibilmente **il 24 gennaio 2024 Giornata Mondiale UNESCO dell'Educazione**.

Ai tre vincitori (singolo o rappresentante del gruppo o della classe) **sarà assegnato, come premio, un pacchetto-vacanza**, di tre giorni (da estendere a un accompagnatore, insegnante o genitore), da trascorrere nella città nella quale si svolgerà la manifestazione di premiazione del Concorso.

La partecipazione al Concorso, da parte del candidato, presuppone la totale accettazione del presente bando, anche in osservanza dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 relativo al trattamento dei dati sulla privacy.

Eventuali chiarimenti o ulteriori informazioni sono visibili sul sito www.ficlu.org, sui singoli siti Internet dei Club per l'UNESCO Italiani aderenti alla FICLU, possono inoltre essere richiesti via mail

alla coordinatrice nazionale del Concorso, Prof.ssa Maria Paola Azzario presidenteonoraria@ficlu.org, tel.0116965476/cell.3207251742, alla presidenza FICLU presidente@ficlu.org tel. 3395092341.

In considerazione dell'alto valore morale dell'iniziativa, si pregano gli U.S.R. e U.S.P., nonché i Dirigenti Scolastici delle scuole del territorio nazionale, di garantire la massima diffusione del presente bando e di sollecitare la partecipazione attiva all'evento di docenti e studenti.

Nota:

Si potrà visionare l'elenco completo dei Club per l'UNESCO, sedi delle Commissioni giudicatrici a livello regionale in allegato oltre che sul sito ufficiale della FICLU (www.ficlu.org). Sempre sugli stessi siti, in una pagina dedicata, saranno disponibili i documenti di riferimento citati. Analoghe informazioni potranno essere trovate presso tutti i siti dei Club per l'UNESCO italiani aderenti alla FICLU.

Elenco allegati:

- 1) Elenco Club referenti regionali
- 2) Allegati amministrativi: allegati A, B, C, D.

Bibliografia Consigliata

1. Costituzione della Repubblica Italiana https://www.senato.it/sites/default/files/media-documents/ROSSA_Costituzione_testo%20vigente_agg_7_11_2022.pdf
2. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/DICHIARAZIONE_diritto_umani_4lingue.pdf
3. **Materiali UNESCO** “AI for the Planet” (gratis download: <https://www.unesco.org/en/articles/fighting-climate-change-ai-planet-alliance>, <https://www.aifortheplanet.org/en/>, 3) <https://cdn-assets.inwink.com/de3a211c-d522-4534-8cb8-65999ca21469/c62eeb95-4510-4dbc-9256-41ceeffec46d?sv=2018-03-28&sr=b&sig=%2F3XoAqqSuH0FciTEys66oQCOz%2FkobYBD0MdYd3CwjF8%3D&se=9999-12-31T23%3A59%3A59Z&sp=r&rsd=inline%3B%20filename%3D%22AI%2520for%2520the%2520Planet%2520x%2520BCG%2520report%2520-%2520July%25202022%2520-%2520vFinal2.pdf%22>)
4. **Materiali UNESCO** “Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence” (gratis download: <https://www.unesco.org/en/artificial-intelligence/recommendation-ethics> e <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137>)
5. **Testo** Rapporto UNESCO 2023 “Technology in Education, A tool on whose terms?” gratis download <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385723>
6. **Testo:** “Artificial Intelligence, New Human Technologies, and the Future of Mankind” (gratis download: https://www.researchgate.net/publication/371702374_Artificial_Intelligence_New_Human_Technologies_and_the_Future_of_Mankind).
7. **Testo** Rapporto UNESCO 2023 “Technology in Education, A tool on whose terms?” gratis download <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385723>